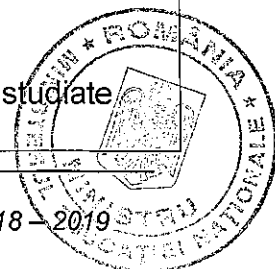


**CONȚINUTURI PENTRU SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE PENTRU ELEVII
CLASEI A VIII-A ÎN ANUL ȘCOLAR 2018 – 2019**

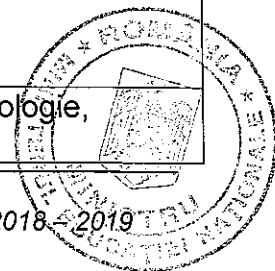
DISCIPLINA	CONȚINUTURI
<p align="center">LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ</p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i>, aprobată prin OMEN 4431/29.08.2014.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: alegoria) – conținut asociat competenței specifice 1.1; • trăsături specifice genului dramatic în opere literare studiate sau în texte la prima vedere – conținuturi asociate competenței specifice 1.1; • trăsături ale speciilor literare: romanul, balada populară – conținuturi asociate competenței specifice 1.1; • complemente circumstanțiale și propoziții subordonate circumstanțiale corespunzătoare (de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă) – conținuturi asociate competenței specifice 2.2.
<p align="center">MATEMATICĂ</p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i>, aprobată prin OMEN 4431/29.08.2014.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • din capitolul Numere reale <ul style="list-style-type: none"> - Rapoarte de numere reale reprezentate prin litere; operații cu acestea (adunare, scădere, înmulțire, împărțire, ridicare la putere) • capitolul Funcții • din capitolul Ecuatii, inecuatii și sisteme de ecuații <ul style="list-style-type: none"> - Ecuatii de forma $ax+by+c=0$, unde a, b, c sunt numere reale, $a \neq 0, b \neq 0$ - Sisteme de ecuații de forma: $\begin{cases} a_1x+b_1y+c_1=0 \\ a_2x+b_2y+c_2=0 \end{cases}$, unde $a_1, a_2, b_1, b_2, c_1, c_2$ sunt numere reale; rezolvare prin metoda substituției și/sau prin metoda reducerii; interpretare geometrică - Ecuația de forma $ax^2+bx+c=0$, unde a, b, c sunt numere reale, $a \neq 0$ - Inecuații de forma $ax+b > 0$ ($\geq, <, \leq$), unde a, b sunt numere reale - Probleme care se rezolvă cu ajutorul inecuațiilor și al sistemelor de ecuații • din capitolul Proiecții ortogonale pe un plan <ul style="list-style-type: none"> - Calculul unor distanțe în interiorul corpurilor studiate • capitolul Calcularea de arii și volume



<p>LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ</p>	<p>TARTALMAK</p> <p>1. Irodalomolvasás Irodalmi formák és kódok</p> <ul style="list-style-type: none">- Szóképek: metafora, allegória, hasonlat. Retorikai alakzatok: az ismétlés változatai (gondolatritmus, felsorolás, halmozás, fokozás), párhuzam, ellentét.- Verstani alapfogalmak: hangsúlyos ritmus, rímfajták.- Epika: történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplő, szereplők rendszere; epikai műfajok: elbeszélés/novella, humoreszk, népballada, műballada, regény.- Líra, líraiság, lírai én; lírai műfajok: dal, leíró költemény.- Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhoz és a címzethez való viszonya; tény és fikció; elbeszélő, elbeszélői nézőpont. Térszerkezet, időszerkezet a lírai és az epikai művekben.- Érték: megjelenített értékek, értékrend.- Hangnemek: satirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvétel. <p>2. A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák Az értekező fogalmazás szerkesztése. Irodalmi művek egyéni értelmezése írásban. Magánlevél. Meghívó. Monológ. Leírás. Jellemzés. Hirdetés.</p> <p>3. A közlés építőelemei: a mondat, a szó, a hang. A szó.</p> <ul style="list-style-type: none">- A szavak jelentése (ismétlés).- A szó szerkezete (ismétlés).- A szófajok (ismétlés). <p>A mondat. Az egyszerű mondat és elemzése (ismétlés).</p>
<p>LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ</p>	<p>Literatur</p> <ol style="list-style-type: none">1. Persönliche Meinung äußern und begründen;2. Wiedergabe des Inhaltes eines Textes:<ol style="list-style-type: none">a. die Nacherzählungb. die Inhaltsangabe;3. Texte aufgrund von Fragen erschließen;4. Texte fortsetzen oder umformen;5. Erfassen des tieferen Sinnes eines Textes;6. Sprachliche Mittel in einem literarischen Text erkennen7. Änderung der Erzählperspektive;8. Gattungsspezifische Merkmale erkennen: <i>die Ballade</i>9. Verfassen eines Dialogs zu einer gegebenen Situation. <p>Sprachbetrachtung</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bereicherung des Wortschatzes:<ol style="list-style-type: none">a. die Wortfamilie: Ableitung und Zusammensetzung;b. das Wortfeld,



	<p>c. <i>Homonyme, Synonyme, Antonyme</i>;</p> <p>2. Identifikation und Bestimmen von Satzgliedern: <i>Subjekt, Prädikat, Objekt, Attribut, Konditionalbestimmung</i>;</p> <p>3. Identifikation und Bestimmen von Nebensätzen: <i>Subjekt-, Prädikativ-, Attribut-, Objekt-, Konditionalsatz</i>;</p> <p>4. Form der Nebensätze: a. <i>eingeleitete: Konjunktionalsatz, Relativsatz, indirekter Fragesatz</i>; b. <i>uneingeleitete: Infinitivgruppe, Partizipialgruppe, verkappter Nebensatz</i></p> <p>5. Umwandlung von Satzgliedern in Nebensätze und umgekehrt.</p>
LIMBA ȘI LITERATURA ROMANI MATERNĂ	<p>1. Limbă romani (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură romani (texte literare): Clasa a V-a: <i>O suno e kakosqo Angel</i> (Anghel Năstase și Noemi Năsturaș). Clasa a VI-a: <i>Kamav te aresav siklărno!</i> (Noemi Palfi-Tamaș). Clasa a VII-a: <i>E xuxura</i> (Nicolae Pandelică). Clasa a VIII-a: <i>O romano them</i> (palemvakaripen kaθar o Žuπter Borkoj palal o xramosaripen "O xasardo them" e Luminicaqo e Ćoabasqj).</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ	<p>1. Limba sârbă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatura sârbă (texte literare): clasa a V-a: <i>Starac prevario divove; U cara Trojana kozje uši</i>; clasa a VI-a: <i>Car Lazar i carica Milica; Veletovci</i> (Ivo Andrić); clasa a VII-a: <i>Hajduk Veljko</i> (Vuk Stefanović Karadžić); <i>Pop Ćira i pop Spira</i> (S. Sremac) clasa a VIII-a: <i>Kad mlidijah umreti</i> (B. Radičević); <i>Sve, sve, ali zanat; Hasanaginica; Sve će to narod pozlatiti</i> (Laza Lazarević); <i>Pop Ćira i pop Spira</i> (S. Sremac)</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	<p>1. Limbă slovacă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură slovacă (texte literare): - Clasa a V-a: <i>Medicína</i> (Janko Jesenský). - Clasa a VI-a: <i>Na chlieb</i> (Jozef Gregor Tajovský), <i>Katarína – ľudová balada</i>. - Clasa a VII-a: <i>Prvé hodinky</i> (Jozef Gregor Tajovský), <i>Doktor</i> (Janko Jesenský). - Clasa a VIII-a: <i>Ďapákovci</i> (Božena Slančíková Timrava), <i>Statky- zmätky</i> (Jozef Gregor Tajovský).</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ	<p>1. Limbă ucraineană (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p>



	<p>2. Literatură ucraineană (texte literare):</p> <p>Clasa a V-a:</p> <p>Коляди.Гейкання.Вінчуння. Вовк і кіт, Леонід Глібов. Малий Мирон, І. Франко Про себе, Тарас Шевченко Доля, Т. Шевченко</p> <p>Clasa a VI-a:</p> <p>Названий батько. Усна народна творчість. Загальні понятя про фольклор Муха і Бджола, Леонід Глібов Коляди. Гейкання. Вінчуння. Сіяння Тиша морська, Леся Українка; Маленький грішник, М. Коцюбинський І золоті й дорогої, Т. Шевченко</p> <p>Clasa a VII-a:</p> <p>Рідна мова, Іларіон Грабович Українські національні символи / Українські народні символи Думи мої, думи мої..., Т. Шевченко Надія, Леся Українка Красне писання, Іван Франко Два сини, Марко Вовчок Два кольори, Дмитро Павличко</p> <p>Clasa a VIII-a:</p> <p>Мова, Максим Рильський Пісня про рушник, Андрій Малишко Енеїда (III частина), Іван Котляревський</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i>.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none">- procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, epitetul, comparația, repetiția, enumerația, antiteza);- trăsături ale speciilor literare: mitul, fabula;- articolul de ziar / de revistă;- substantivele compuse;- verbul: perfectul simplu al verbelor regulate și neregulate (cele mai frecvente); folosirea imperativului cu pronumele de politețe; conjunctivul prezent și trecut.

